



100+ Asia
Art Season
亞洲藝術季

100+ Foair

博览亚洲

100+ Fair 博览亚洲

简介

Introduction

向亚洲出发 —— Heading to ASIA!

2024年 100+ Fair 博览亚洲为 100+亚洲艺术季核心活动。100+ 亚洲艺术季 (100+ ASIA ART SEASON) 以多元亚洲视野为核心, 不仅呈现亚洲千姿百态的艺术面貌, 更是培育年轻一代的舞台。从深圳出发, 100+ 亚洲艺术季旨在为中国及亚洲其他国家的艺术家们提供对外展示与交流的平台, 从专业艺术、公众参与、产业链接为来自海内外的艺术爱好者提供面对面的文化交流机会。

本次 100+ Fair 设「群像」为主题——100+ Fair 将以艺术家个体为核心, 让创作者直面观众, 展现出亚洲范围内多元的文化与美学和不同的创作风貌。从风格到观念, 记录延展为表达, 创作常常被看作艺术家对客观世界的审美表达与意识投射, 因此它总与特定的地域文化、个人经历息息相关。从这一层面上讲, 亚洲不再是一成不变的概念, 而是流动生命体验的汇集。我们将关注艺术创作中独特的个人思维变迁, 把作品放置回催生它的故事中, 并窥见其中每一位具体的创作者如何重述、诠释、引导今天的亚洲精神。

带着这样的期冀, 本次 100+ Fair 计划招募 100+ 位参展艺术家, 支持和促成艺术家与更广阔行业生态的切身连接, 提供一个向公众展示及销售作品的平台。同期, 我们将启动“100+ Awards 亚洲艺术推荐计划”, 邀请业内著名艺术家、企业、媒体参与评选活动, 获奖者将收获亚洲巡展、驻地创作、企业品牌合作以及媒体专访等机会。此外, “10X10 Masters 亚洲大师展”将呈现亚洲大师的经典之作, 提供与艺术名家互动交流的机会。在“100+ Specials 特别企划”中, 我们将为艺术家提供建立业界联系与合作关系的平台, 探讨行业发展趋势。通过前瞻视野和创新思维, 不断拓宽艺术边界, 推动亚洲在国际舞台上焕发新生, 实现共同实践、创新与成长。



100+Fair

1/信息

Information

活动名称: 100+Fair 博览亚洲

活动地点: 广东省深圳市龙岗区布吉文体中心

开放时间: 10:00 – 18:00 (17:00后停止入场)

活动日期: 2024.11.28 (周四) – 12.01 (周日), 为期4天

VIP预览日期: 2024.11.28 – 29

公众开放日期: 2024.11.30 – 12.01

布展时间: 2024.11.26 – 27

撤展时间: 2024.12.02

*具体活动时间与地点, 以最终的实施情况为准。



2.1 参展艺术家招募

2.1.1

本次100+Fair立足于艺术家个人表达，关注创作物与创作者之间的联结，并面向来自亚洲地区各领域的艺术家发出邀请。

2.1.2

参展作品形式不限，我们接受不同形式的艺术作品，也欢迎艺术家们使用不同物质材料进行创作。除现成作品以外，我们也愿意呈现更具互动性的现场创作、即兴行为等作品。根据作品审查制度，请艺术家避免提交、展出具有淫秽色情、宣扬暴力、宣扬战争、迷信、危害国家安全等有害内容的作品。

2.1.3 申请资料

- 个人简介（格式为DOC版本，需中英双语，字数200字以内）；
- 个人照片电子版（文件格式为JPG或PNG，需能满足印刷需求，文件不小于1MB，分辨率不小于300DPI）；
- 作品集，能够展现本人专业特质、充分体现其实践面貌与思考的代表作品及项目简介（请以不超过5M的PDF格式传送）；
- 参展申请表，请查看资料包中《100+Fair博览亚洲艺术家参展申请表》并填写，可按需选择中文或英文填写。



2.2 参展流程与审核

2.2.1 申请方式

即日起至 **2024年7月20日24:00**，发送上述申请资料至 100+Fair 官方邮箱：
100plusart@szfringe.org，邮件标题请注明“**2024年100+Fair-申请人姓名**”。



2.2.2 审核与确认

100+Fair将设立100个展位，并面向亚洲范围内所有年龄、国籍、性别的艺术家开放。我们对所有申请者表达衷心的感谢，申请成功者将在2024年9月1日前收到我们通过电子邮件发送的确认信息，双方签订参展协议后即正式确认参展资格。

2.2.3 护照及签证办理

在完成所有申请流程后，执委会将为100+Fair的海外参展艺术家提供大会正式邀请函及活动行程表，参展艺术家请自行向所属机构查询及办理签证事宜。

2.3 参展支持

2.3.1 展位设置

为了更好地支持与鼓励艺术家创作，以及以灵活、可持续的理念与参与者们共建亚洲艺术的分享平台，我们将为入围的参展方提供一个面积约2x4m²的展位，并免去展位费用。

2.3.2 “100+ 亚洲艺术推荐计划” 奖项

我们将在现场开展艺术作品评审环节，由来自亚洲各国的资深艺术家、企业、媒体将给出特定名额的奖项。我们的奖项用于鼓励别具一格的创作以及富有创意的展陈，获奖艺术家将有机会获得个人展览、驻地创作、交通支持等机会。

2.3.3 媒体宣传

我们将通过线上或线下宣发渠道，介绍参展艺术家及其作品，为您提供一个独特的宣传机会，让更多人了解您的艺术风格和创作理念。



2.3.4 大师艺术家交流

我们将于100+Fair同期举办一系列分享会和大师特展活动，为您提供与行业内大师和观众互动的机会，进一步提升您的艺术影响力和知名度。

2.4 展位配置及使用

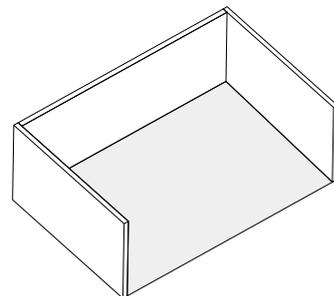
2.4.1 展位基础配置

展位空间：2x4m²

展位墙面：白色三面墙板（PVC板/珩架，最终材质以供应商确认为主）

基础设施：1张桌子、2把椅子、基础照明、基础用电

我们将免费为每一位参展者提供以上设备，其余设备均需自费。如参展商将携带任何额外设备，请在2024年10月30日前将设备照片与规格发送至邮箱 100plusart@szfringe.org。



*最终展位搭建以实际落地效果为准

2.4.2 展位安排

100+Fair共设有100个展位，涵盖两层空间，占地面积超1000平米。如对展位有特殊要求，参展方可在申请时提出，我们将尽量满足。我们将最终综合协调、考虑所有的展位安排。

2.4.3 展位使用

我们希望艺术家尊重展位使用权，不能将其展位全部或部分转租或以任何形式共用，也不应在展位内展示申报时未标注的展品。

2.4.4 展位设计

我们将指定供应商进行工程施工和搭建展位，展位设计需符合展场安全规定并与100+Fair整体形象一致。我们鼓励参展方在100+Fair上精心设计展位，如有设备租借需求，可在布展阶段向我们合作的官方展陈单位寻求帮助。

3 / 作品报批与运输 Delivery and Customs Clearance

3.1 作品备案

根据国家规定，博览会所有参展作品（包括国外及港、澳、台地区）须提前向深圳市文化行政管理相关部门备案审核并申请批文许可，相关海关部门也将据此备案资料查点所有展品是否相符。因此请确保最终参加100+Fair的艺术品与申报作品相匹配。在收到参展者提供的所有作品信息后，我们将统一向深圳市文化和旅游局提交审查申请。

3.2 作品运输

参展作品运输需由参展方自行负责，我们届时将委任合作物流商协助展品运输、报关及完税回运等事宜。



4/ 作品交易与销售

Selling and Transaction

100+Fair旨在打造一个公平、透明的艺术品消费平台。为了给创作者以及消费者提供更好的体验，我们希望参展者不以任何形式与消费者进行私下交易，尊重执委会权益。

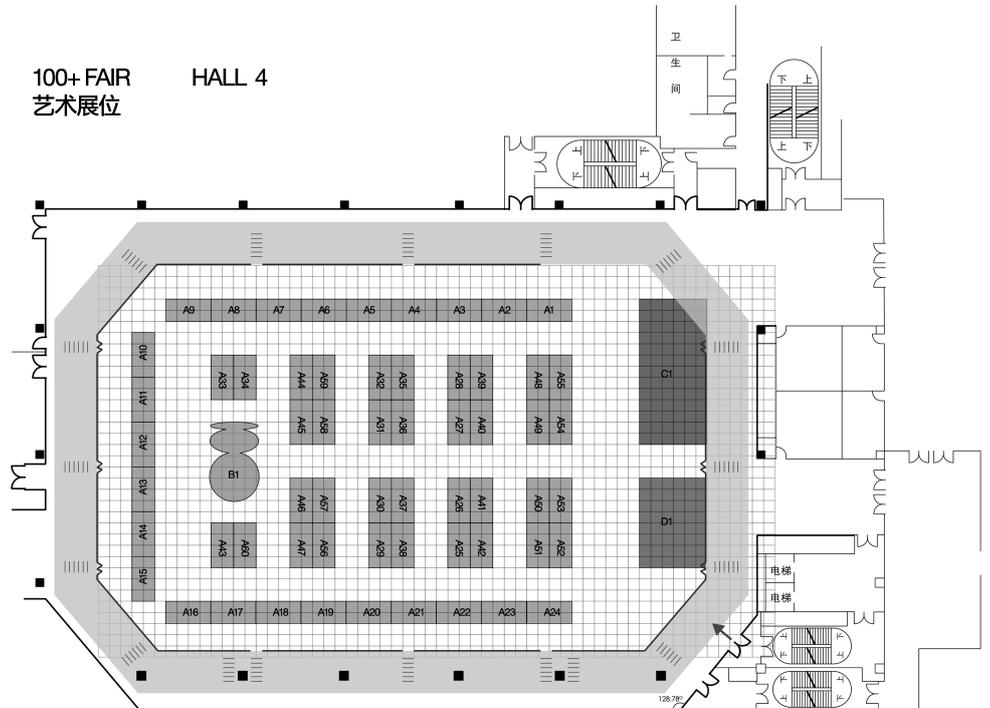
艺术家在100+Fair在出售艺术品时，原则上均需缴纳税费，我们将对所有现场销售的艺术作品收取部分销售分成。



5.1 场馆分布与平面图（待定）

展厅1 摊位x60

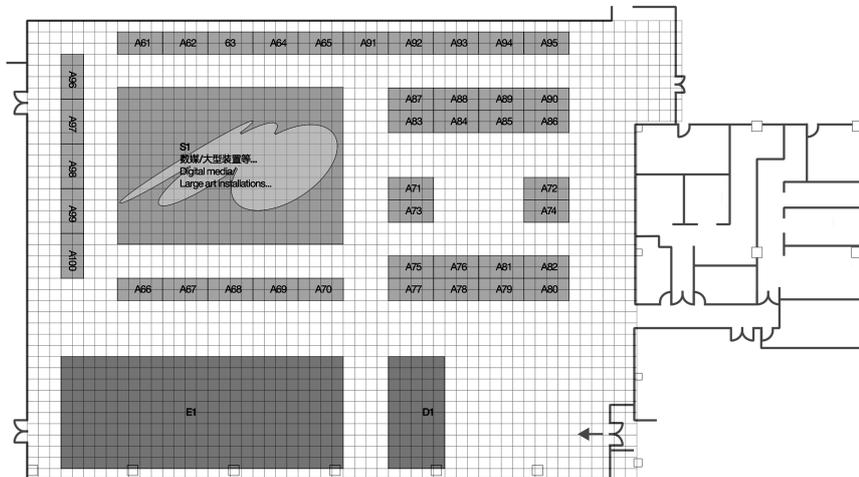
100+ FAIR
艺术展位



- A1-A60 展位Booth 2x4m
- B1 休憩洽谈区 Rest area
- C1 艺术餐饮区 Art food
- D1 资讯服务区 INFO

展厅2 摊位x40

100+ FAIR
艺术展位



- A61-A100 展位Booth 2x4m
- E1 分享区 Sharing area
- S1 特殊展区 Special exhibition area
- D1 资讯服务区 INFO



6.1 安保

我们将提供现场公共空间的基础安保警卫服务，希望参展艺术家积极维护展位整洁、安全，遵守展馆关于火灾、安全和治安方面的规定。活动期间，未经特别许可，参展艺术家不得自行移出任何作品。

6.2 保险

我们建议所有参加100+Fair的展商购买保险，须要涵盖布展和撤展时间（即2024年11月28日——12月2日）。我们将在活动期间购买公共责任险（请注意，公共责任保险不涵盖任何艺术品的损坏、丢失或被窃）。

6.3 知识产权

我们尊重并保护所有原创作品的版权，我们希望参展艺术家的参展作品以及向执行委员会提交的一切图文资料不构成对第三方知识产权的侵害。在100+Fair期间，我们将使用参展者所提供的有关作品文字、图片及影像档案等资料，用于以宣传推介本次展览为目的所进行的出版、信息、媒体制作、纪念品等项目。

6.4 不可抗力

如果发生任何非人为因素或其他超出我们控制能力以外的意外事件，包括但不限于场地变更、地震、火灾、水灾、时疫、经济动乱等不可抗力事件，我们有权取消、延期或缩短活动时间，并不需做出额外补偿。

6.5 声明

本参展手册由2024年100+Fair汇展执行委员会负责制定，执委会拥有修改、解释本细则的权力。执行委员会保留在任何时候发布其他参展规则和规定的权利。



7/ 联络方式

Contact Information

如有疑问，欢迎与本机构艺术策展部罗女士联络

电子邮箱: 100plusart@szfringe.org

电话: +86 0755 8389 0488

网址: www.100plusart.com / www.szfringe.org



Q&A

Q: 谁可以成为100+Fair的艺术家?

A: 从感官到观念，我们始终在探寻艺术的边界，它因时而变却又因人而隽永。每个人都有表达、热爱艺术的需求与自由，100+代表着我们对于标准之外的想象与期待。我们盼望透过100+这一艺术平台，链接不止于艺术家的多个参与主体，呈现更多艺术共创的可能性。

我们诚挚邀请具有创造力与表达力的艺术家积极参与这一盛会，欢迎艺术家通过不同的媒介形式进行艺术创作，以呈现作品背后的个人故事与立体样貌。无论您的自我定位是职业艺术家还是素人艺术爱好者，我们始终看重的是关于「动手创造」这件事的价值！

Q: 请问本次100+Fair对参展作品的主题、内容以及数量有特定要求吗?

A: 本次100+Fair旨在为来自亚洲地区的艺术家提供展示个人创作及风貌的平台，我们不定义「何为亚洲」正如我们不定义「何为艺术」一样。我们欢迎跟我们有相似关怀的艺术家加入我们，用多元的媒介讲述自己的故事。

我们鼓励艺术家们探索展陈上不同的可能，以更具能动性方式述说创作背后独特的故事。在布置得当、不影响呈现的基础上，我们对艺术品数量不做出硬性要求。

Q: 艺术品的物流运输如何安排?

A: 所有的艺术品的往返运输均由艺术家自行负责，作品需在100+Fair展前一周抵达指定仓库地点。如您对作品展出时间有额外需求，或在活动结束后暂时不需将作品运回，请与我们联系。

我们将与艺术运输商进行官方合作，他们将提供所需的运输服务，包括清关、安装、短期或长期仓储以及运费报价。如您需要使用官方推荐物流，后续请与我们联系。

Q: 请问艺术家到达后有统一的住宿安排吗?

A: 在100+Fair期间住宿需由艺术家自费承担。为了最大程度地为艺术家们提供便利，我们将向您推荐合适的住宿选择，并提供特别折扣，以确保您在汇展期间享受舒适的住宿条件。



Q: 如果我是境外艺术家, 请问我应该如何申请签证呢?

A: 根据本手册发布前的相关政策规定, 除马来西亚以外, 其余亚洲国家来华均需办理签证, 该费用需由艺术家自理。我们将在完成所有作品征集后, 统一向外籍艺术家发送办理签证所需的商务邀请函以及办理流程。

Q: 请问参与此次100+Fair的作品是否由艺术家自行定价? 艺术家可以选择呈现非卖品吗?

A: 所有艺术作品均由艺术家自行定价。本次100+Fair希望能为艺术家建立一个直接面向公众、展示作品的平台, 因此我们鼓励艺术家以各种形式全面展示自己的创作, 包括但不限于展出不参与销售的作品。



