



100+ Asia
Art Season
亞洲藝術季

FAIR + STYLES + GOODS

WHAT 100+?

100+关注亚洲艺术家的持续成长。

从0到1、从1到100、从100到100+，是打破亚洲边界、凝聚个体的过程，以推动亚洲艺术生态永续发展。我们相信每一位艺术家、每一件作品都是一颗种子，带着蓬勃生命力与无限可能性。我们期待亚洲艺术能在国际舞台上绽放新生，共同实践、创新，成长为千姿百态的亚洲样貌。

0 → 1 → 100 → 100+

WHY ASIA?

怎样的亚洲？怎样的深圳？

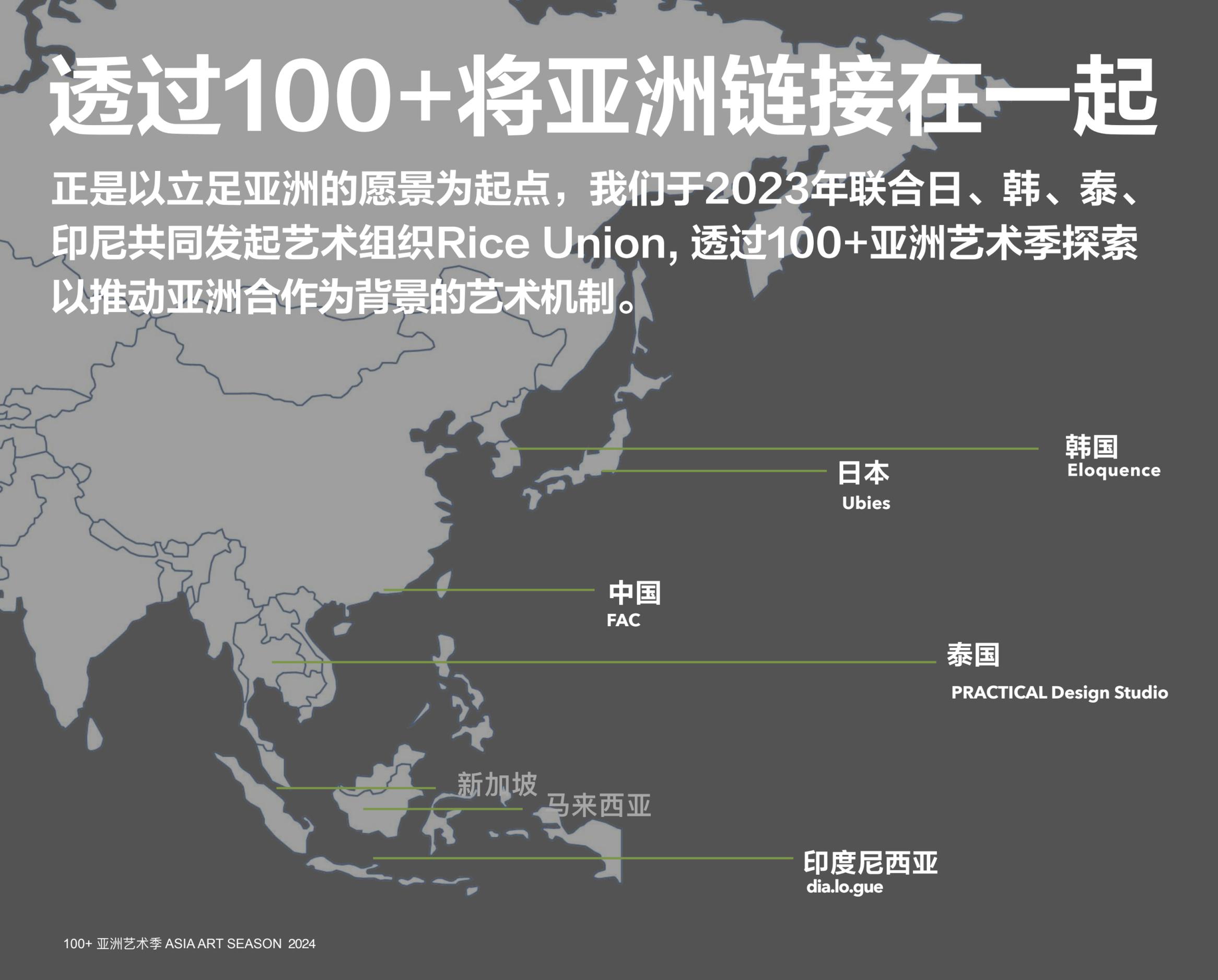
亚洲拥有将近 50 个国家和地区，占世界人口的 60% 以上，每个国家有不同的语言、文化、宗教和价值观。如果你打开世界地图，能看到从亚洲的最南端到最北端，几乎跨越了91个纬度，涵盖着寒温热三带。

深圳是一座年轻的城市。这里是中国设计之都，毗邻香港，又与南洋在迁徙历史中遥遥相望，有着千丝万缕的联系。因此，它独特的历史与地理窗口，给予了它看向「亚洲」的特别视角。在效率与高速发展的大时代背景中它胜出傲人的成绩，又在另一些触角中与更务实的艺术、文化与生活方式相连。

本届100+ Fair博览亚洲就将从深圳出发，立足亚洲，邀请艺术家深入到南方的土壤中。在繁荣的制造业与别具一格的艺术氛围中与公众、社区、产业相邂逅，以感受亚洲艺术生态跨国别、跨专业、跨机构的全新生产力。

透过100+将亚洲链接在一起

正是以立足亚洲的愿景为起点，我们于2023年联合日、韩、泰、印尼共同发起艺术组织Rice Union，透过100+亚洲艺术季探索以推动亚洲合作为背景的艺术机制。



RICE UNION

Rice Union是由中国、韩国、日本、印尼和泰国五国的艺术机构共同创立的跨国艺术组织。以一种独特的“种植、耕作、丰收”的组织模式为基础，致力于联结亚洲地区的艺术家、艺术工作室、策展人、插画师、出版人、藏家。该组织的设立旨在更好地激活新兴艺术力量，整合五国丰富的艺术资源、梳理档案。通过不同形式的实践，希望为在职业初期的艺术家提供更广阔的可能性，探索区别于传统代理模式的合作机制。



100+亚洲艺术季（100+ ASIA ART SEASON）是一场亚洲在地的艺术与创意年度盛会，以呈现亚洲多元的艺术面貌为核心，致力于打造一个海内外公众、社群、商业等交流与合作的平台，为亚洲艺术与创意培育新土壤、挖掘新价值。

2024年，100+亚洲艺术季将以“100+ FAIR 博览亚洲”启动亚洲文化美学之旅，“100+ STYLES 乐活亚洲”集结青年社群力量，在“100+ GOODS 好物亚洲”中激发艺术与商业跨界的无限潜能。在前瞻视野与创新思维下，不断拓宽艺术边界，推动亚洲在国际舞台上绽放新生，共同实践、创新与成长。



✦ 100+ Asia
Art Season
亚洲艺术季

板块A

100+ Fair 博览亚洲

亚洲艺术

面向亚洲地区艺术家的创作交流、艺术品鉴、文化融合的平台，展现亚洲多元的美学和创作风貌。

板块B

100+ Styles 乐活亚洲

社群参与

聚焦于海内外的社群力量，以青年文化视野连接潮流、时尚、音乐等领域，激发灵感新火花。

板块C

100+ Goods 好物亚洲

产业链接

从原创品牌与产业角度出发，为亚洲文创企业与品牌对接新产品、新趋势接轨国际市场。

GROW & GLOW

让亚洲艺术绽放新生



100+ Foiiiir

博览亚洲

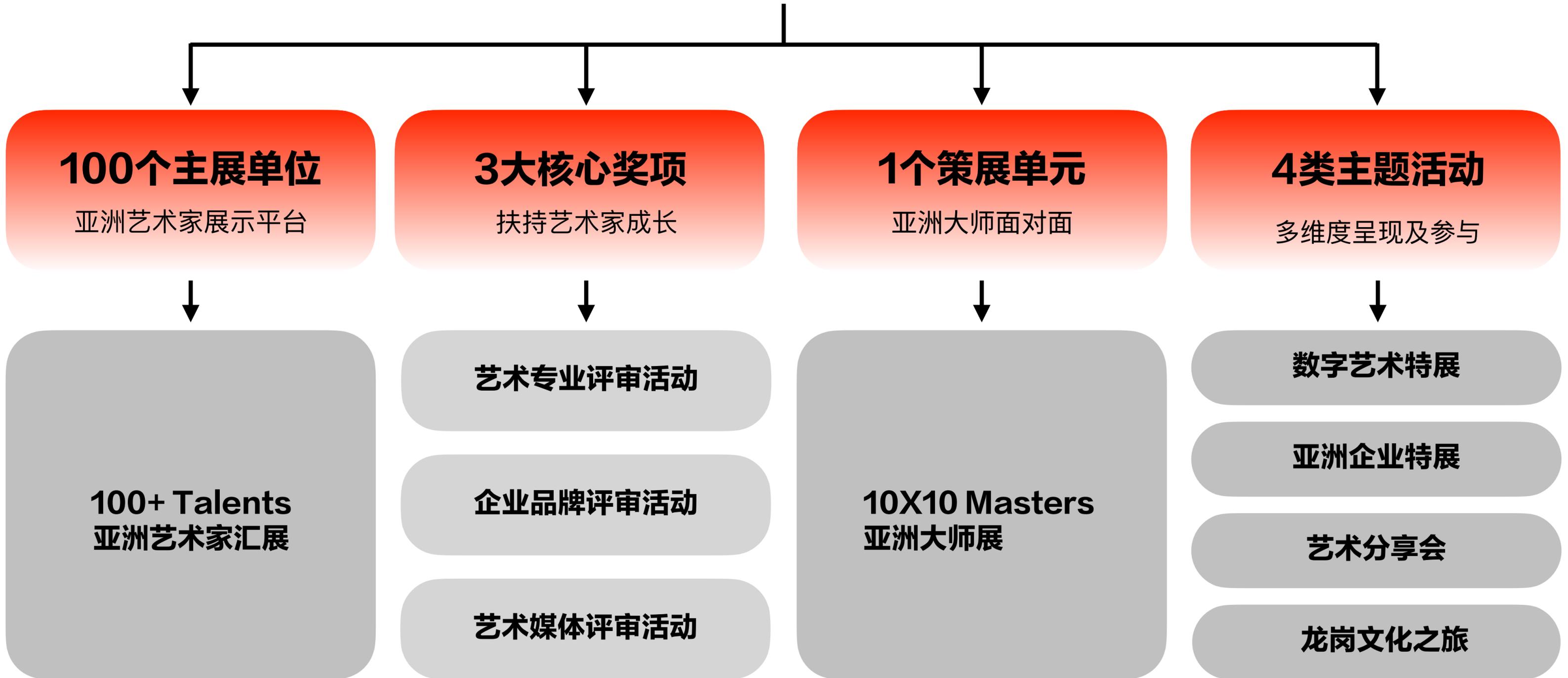
100+ Fair 主题

「群像」

本次100+ Fair 博览亚洲设「群像」为主题——100+ Fair将以艺术家个体为核心，让创作者直面观众，展现出亚洲范围内多元的文化与美学和不同的创作风貌。从风格到观念，记录延展为表达，创作常常被看作艺术家对客观世界的审美表达与意识投射，因此它总与特定的地域文化、个人经历息息相关。从这一层面上讲，亚洲不再是一成不变的概念，而是流动生命体验的汇集。我们将关注艺术创作中独特的个人思维变迁，把作品放置回催生它的故事中，并窥见其中每一位具体的创作者如何重述、诠释、引导今天的亚洲精神。

带着这样的期冀，本次100+ Fair计划招募100+位参展艺术家，支持和促成艺术家与更广阔行业生态的切身连接，提供一个向公众展示及销售作品的平台。同期，我们将启动“100+ Awards 亚洲艺术推荐计划”，邀请业内著名艺术家、企业、媒体参与评选活动，获奖者将收获亚洲巡展、驻地创作、企业品牌合作以及媒体专访等机会。此外，“10X10 Masters 亚洲大师展”将呈现亚洲大师的经典之作，提供与艺术名家互动交流的机会。在“100+ Specials 特别企划”中，我们将为艺术家提供建立业界联系与合作关系的平台，探讨行业发展趋势。

100+ Foair 内容构成





100+ Talents

亚洲艺术家汇展

你值得让亚洲看见

活动时间：

2024年11月28日（周四）- 12月01日（周日）

活动地点：

深圳龙岗布吉文体中心





100+ Awards

亚洲艺术推荐计划

每一位艺术家都值得被关注

奖项设置：

- 1、专业评审奖
- 2、企业品牌奖
- 3、艺术媒体奖

TALENTS AWARDS

特邀评委评选

特邀亚洲艺术大师汇展现场与参展艺术家面对面交流，并评选出个人推荐作品，有机会获得推荐展览、工作室合作等机会。

CO-AWARDS

企业品牌评选

100+合作品牌代表将评选企业特别支持艺术家，得奖者将有机会获得品牌合作、产品联名、委约创作等艺术支持机会。

MEDIA AWARDS

媒体机构评选

来自亚洲地区的艺术专业媒体评审现场媒体奖项，得奖艺术家将获得媒体宣传、艺术家独家采访、媒体推荐等支持机会。



10X10 Masters

亚洲大师展

荟萃亚洲艺术名家精作

上田义彦（日本）

永井博（日本）

区德诚（中国香港）

.....



10x10亚洲大师展为本次艺术博览会的策展单位板块，由10位/组艺术名家携手联展而设，包含上田义彦、永井博、区德诚等。展览构思的独特策展概念，旨在呈现艺术界的璀璨之星和经典之作，引领观众探索亚洲艺术的多样性和深度，领略到不同艺术名家独特风采和创作理念。

100+ Specials

特别企划

联动产业与公众参与
让亚洲艺术传递更多人!

数字艺术特展
增添交互体验

亚洲企业特展
联动产业资源

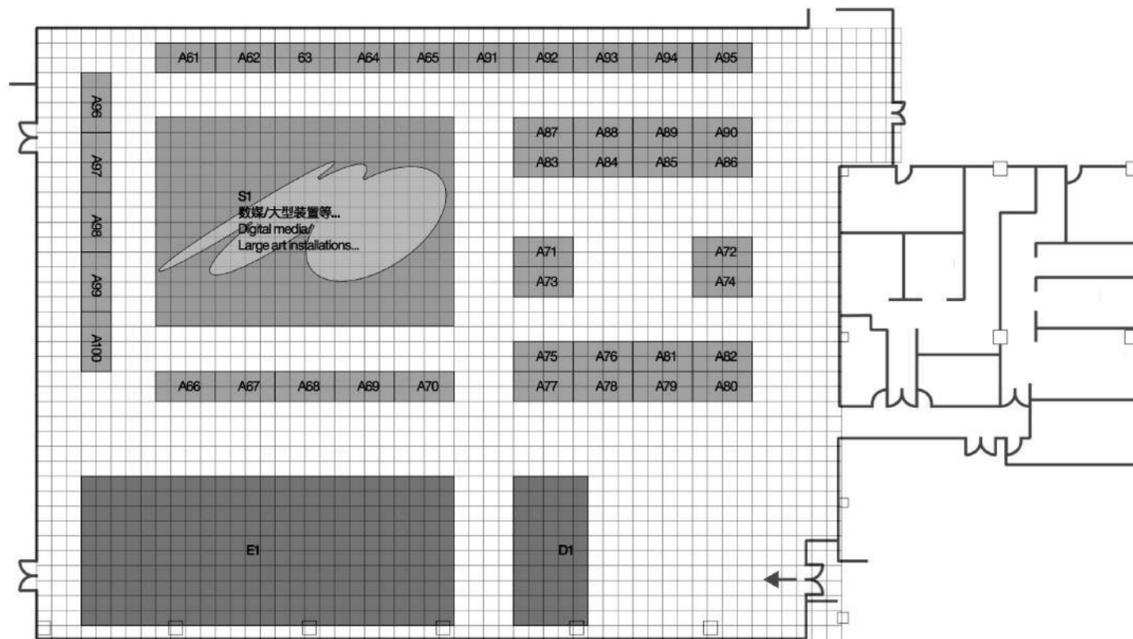
Conversations
艺术家分享会
交流创作心路

龙岗文产参观
深入在地发展

Q: 是否有展位平面图/实景图

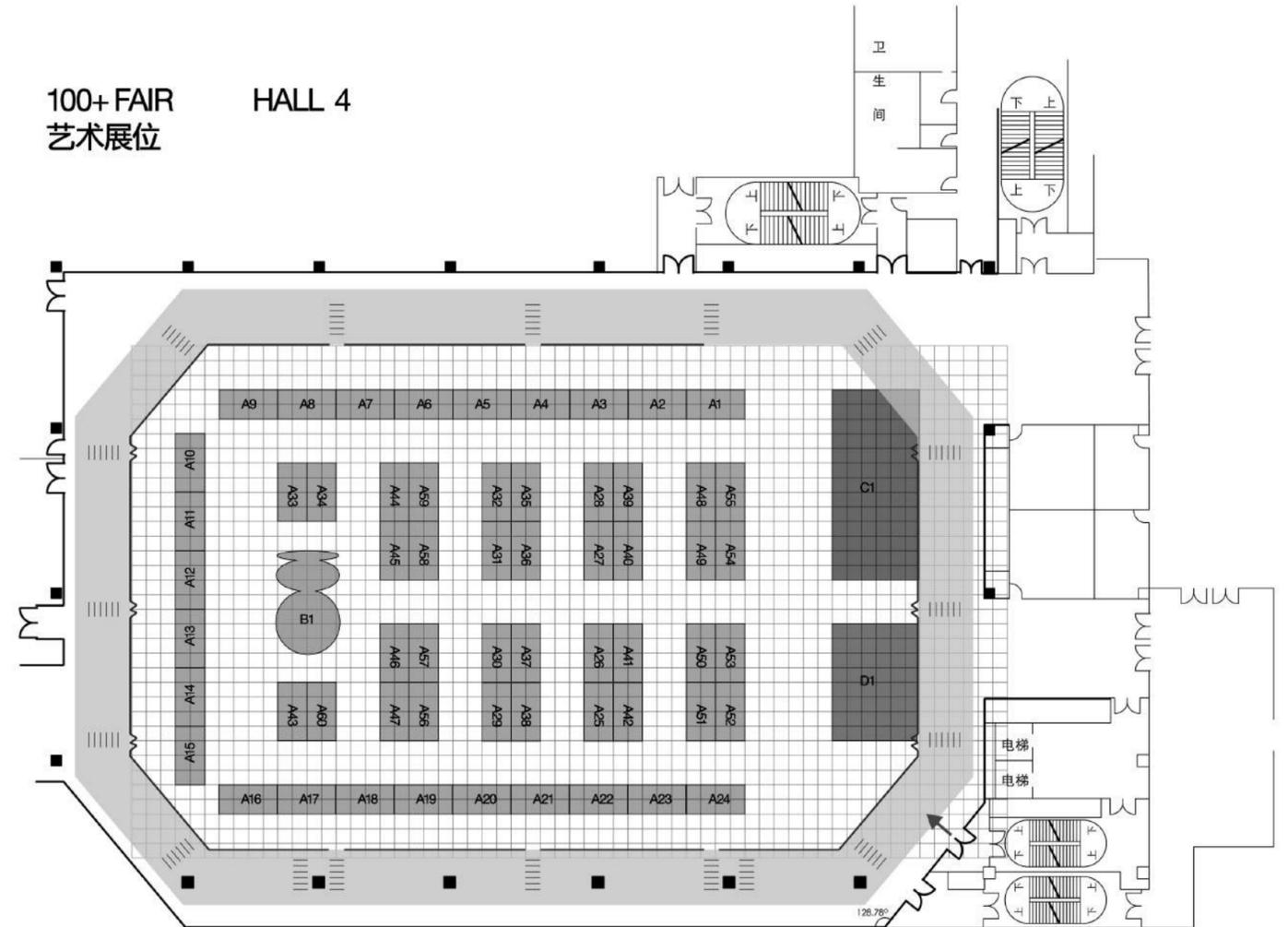
A: 展位平面图及位置分配如图下，请参考，最终展位平面图以实际安排为准。

100+ FAIR HALL 7
艺术展位



■ A61-A100 展位Booth 2x4m
■ E1 分享区 Sharing area
■ S1 特殊展区 Special exhibition area
■ D1 资讯服务区 INFO

100+ FAIR HALL 4
艺术展位



■ A1-A60 展位Booth 2x4m
■ B1 休憩洽谈区 Rest area
■ C1 艺术餐饮区 Art food
■ D1 资讯服务区 INFO

Q: 这次汇展有什么参展支持吗?

A: 当然有! 我们为您提供了以下丰富的参展支持。

免费摊位

为激励艺术家创作, 并共建亚洲艺术分享平台, 我们将为入围的参展方提供一个面积约8 m²的展位并免去展位费用。

亚洲艺术推荐计划

我们将现场由专家评审艺术作品, 我们鼓励独特创作与创意展陈。获奖者可获个人展览、驻地创作、交通支持等机会。

媒体宣传

我们将线上线下多渠道宣传艺术家及作品, 为您提供一个独特宣传机会, 让更多人了解您的艺术风格、创作理念。

大师艺术家交流

汇展期间我们将举办大师特展等不同形式的活动, 为您提供与行业内大师和观众互动的机会, 提升您的艺术影响力和知名度。

Q: 我该如何申请? 需要准备什么申请材料?

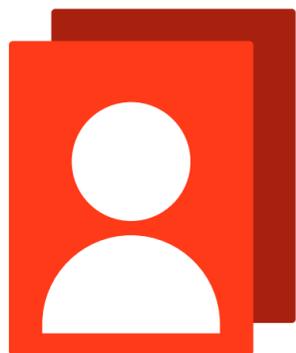
A: 我们有完善的申请流程、申请渠道以及截止时间说明, 具体可以看下方流程图以及参考《100+ Fair博览亚洲艺术家参展手册》。



申请资料：



01 个人简历



02 个人照片



03 作品集



04 参展申请表

申请方式：

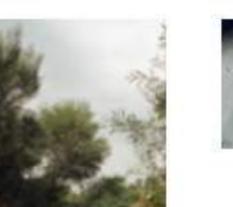
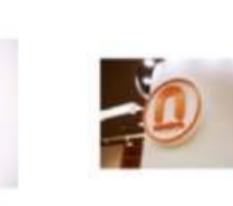
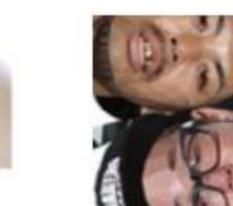
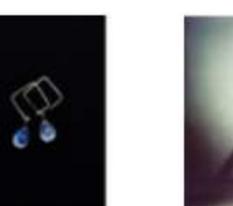
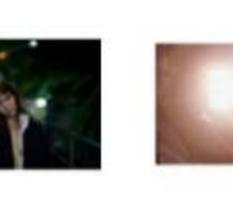
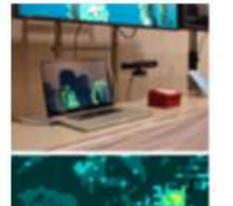
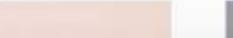
即日起至2024年7月20日24:00，发送上述申请资料至
100+ Fair官方邮箱：100plusart@szfringe.org，
邮件标题请注明“2024年100+Fair-申请人姓名”。

审核与确认：

汇展将设立100个展位，并面向亚洲范围内所有年龄、国籍、性别的艺术家开放。我们对所有申请者表达衷心的感谢，申请成功者将在**2024年9月1日**前收到执委会通过电子邮件发送的确认信息，双方签订参展协议后即正式确认参展资格。

KEEP YOUR PASSION.

做自己想做的事

- | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 寺織 | 戸崎正浩 | 株式会社スロウ | 長田敏希 | 加藤秀幸 | 上甲 尚弘 | Flordelis
Joemil Veloso
Flordelis | 梁宗堃 | 前田 洋平 | 松岡敦飛 | 齋藤岳実 | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| ASHI WORKS
シワークス | Le jardin | Masaomi Fujita
藤田雅臣 | Yoshinori Suwa
諏訪良典 | Soya Osaki
大崎奏矢 | YANAGAWA
KEISUKE
柳川敬介 | Kazuya Maeda
前田和也 | Naoki Endo
遠藤尚輝 | Yasuhiro Morikawa
森川靖大 | Yessica Riany
Bahasa | Shion Tokita
トキタシオン | Yuko Fukushima
福島由子 | Saori Baba | Gaetano
Gaetano C |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Arabe
らべ | Miho Tanaka
田中美帆 | Shingo Mizutani
水谷慎吾 | STEREO TENNIS
ステレオテニス | Yousuke
Yamamoto
山本洋介 | Daisuke Obana
尾花大輔 | Kensuke Suzuki
鈴木健介 | ivy chen | Rooster Chen | Jiro Konami | Ricor | Martin Cheung | Lin Zhipeng aka
No.223 | Hannah F |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IREN LOKE | CHUAN LOOI | Darren Soh | Lai Han Hei | NICOLINE
PATRICIA MALINA | Jesper Haynes
Jesper Haynes | Noriko Takuma
詫間のり子 | SHU DESIGN
OFFICE
シュウ デザイン オフ
イス | Riki Ishihara
石原 利貴 | Hiroki Izumiya
泉屋宏樹 | Kaoru Tanaka
田中薫 | Yuta Takahashi
高橋祐太 | Hao | Pin-Hiser
林 品賢 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

WHERE 1000+?

100+ ASIAN ART SEASON VENUE

布吉文体中心

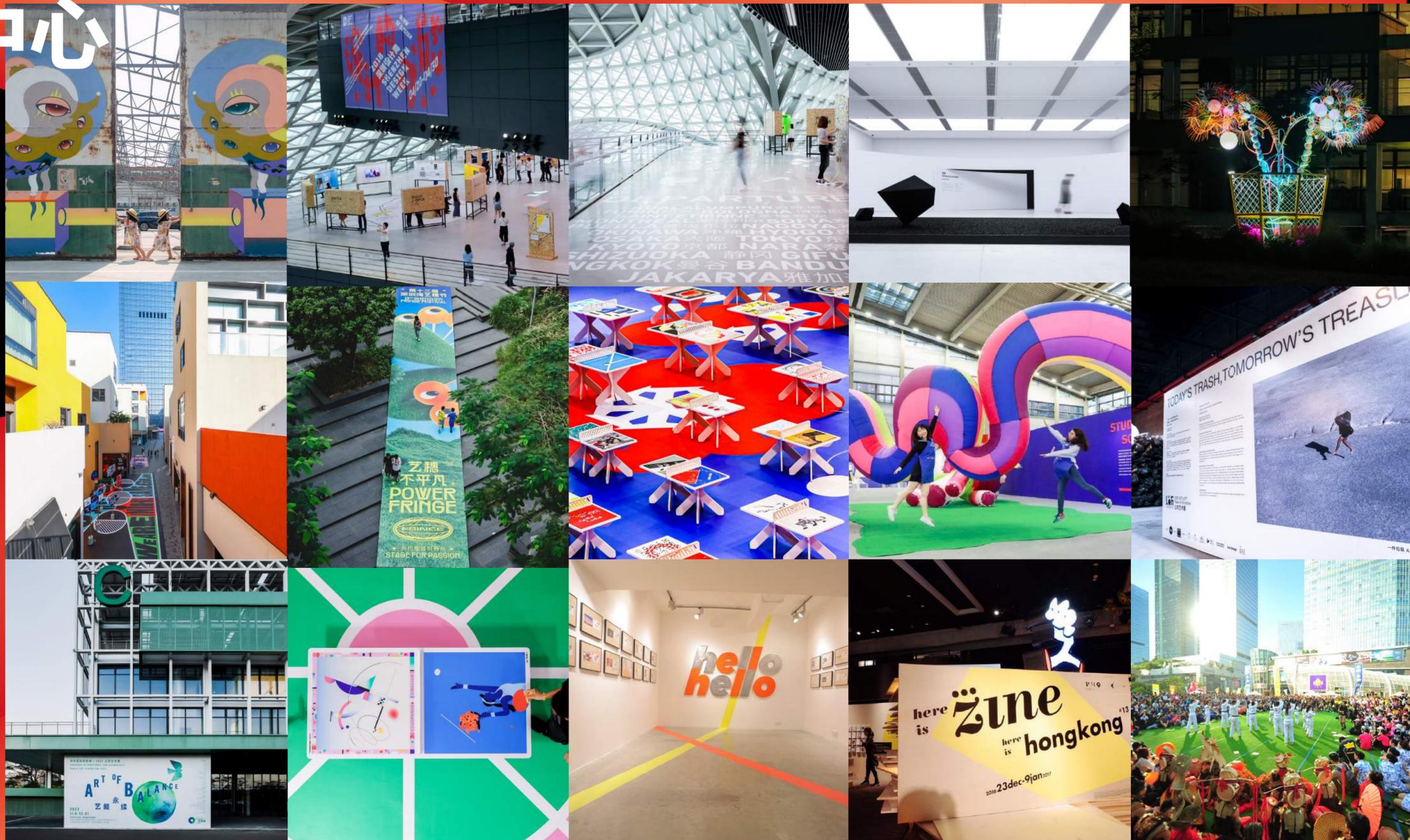
总用地面积19427m²，总建筑面积117943m²

布吉文体中心项目位于龙岗大道及地铁三号线木棉湾站北侧，布吉街道行政中心西北侧。建筑性质为高层公共建筑，建筑功能包括体育功能区、文化功能区两大区域。地上共12层，由体育馆、游泳馆、体育馆训练馆及图书馆、文化馆、剧院、艺术展厅、文体配套组成。

ABOUT US

Fringe Art Center

前沿艺穗艺术中心



前沿艺穗艺术中心
Fringe Art Center
Shenzhen

GROW & GLOW TOGETHER

APPLY NOW!

www.100plusart.com / www.szfringe.org

主办单位：中共深圳市龙岗区委宣传部 龙岗区文化广电旅游体育局

承办单位：深圳市前沿艺穗艺术中心

The final right of interpretation of 100+ Asia Art Season belongs to Shenzhen Fringe Art Center.

100+亚洲艺术季最终解释权归深圳市前沿艺穗艺术中心所有。